

19SET

31OUT

Antonio Yudi
Bruno Magliari
Clarice Rosadas
Mariana Paraízo
Ravi Tubenchlak

Curadoria:
Rubens Takamine



DO CHÃO NÃO PASSA

Rua Almirante Alexandrino
Nº 1458 Loja D - Santa Teresa



Do Chão Não Passa

Há um ditado popular brasileiro que diz “do chão não passa”. Trata-se de uma metáfora para nomear uma situação difícil, que chegou ao seu momento mais dramático. O fundo do poço. Um limite intransponível cuja tendência é caminhar para uma possível estabilização ou apaziguamento. Fisicamente, o chão é a barreira que separa a atmosfera do subsolo, revelando a força da gravidade que atrai a um centro desconhecido e afinca nossos pés à terra. Ao mesmo tempo, revela a força contrária à gravidade que surge toda vez que nos reerguemos após a queda. O chão é resistência e recomeço: é a fricção que tensiona a nossa ficção.

Ao tomar de empréstimo os elementos visuais e conceituais que afloram dessa premissa, a mostra reúne obras de cinco artistas - **Antonio Yudi, Bruno Magliari, Clarice Rosadas, Mariana Paraizo** e **Ravi Tubenchlak** - que, juntos, compõem um terreno bastante propício para discutirmos as tensões poéticas e políticas em torno do chão como: 1) lugar de trânsito e de passagem; 2) território em disputa; 3) limite para outros subterrâneos físicos, psíquicos e espirituais. O chão que separa aquilo que está acima e abaixo da terra, no entanto, está permeado por infiltrações, escavações e passagens secretas.

Avesso à monocultura do pensamento ocidental, o ativista quilombola Nego Bispo teceu uma distinção radical entre modos de vida baseados na "organização pelo ar" e na "organização pelo chão". O primeiro modo se refere à produção de leis abstratas (aéreas), dominado por oposições que nos conduzem a um estado de desigualdade, exclusão e percepção linear do tempo. Já o segundo modo nos propõe perceber a existência a partir do chão. Um chão que não é de asfalto ou de concreto, mas sim, uma camada comum que sustenta todos os seres vivos, incluindo rios, montanhas, pedras e microorganismos. Ao fechar os olhos, em silêncio, podemos até sentir os espasmos desse chão poroso e vivo em contínua transformação. O ar facilmente atravessa esse solo, e nós - humanidade - constituímos sua carne.

O chão costuma ser a promessa do fim. O ponto de fricção onde a queda estanca e a gravidade cobra seu preço. Nessa exposição, porém, rompemos a dureza do asfalto para adentrar o mistério elementar que pulsa abaixo. O chão é maleável. Já pisamos, ocupamos, pavimentamos, destruimos, retomamos, partilhamos, cultivamos, reflorestamos. Pode até cambalear, mas o chão se manterá de pé.

Rubens Takamine
Curador

Antonio Yudi

Casa

2026

Aço carbono, neutrol, resina

30 x 60 x 50 cm

R\$ 8.800,00





Visões de Tondal

2026

Aço carbono e resina

40 x 25 cm

R\$ 5.500,00

Triunfo da Morte

2026

Aço carbono e óleo

40 x 25 cm

R\$ 5.500,00



Sem título

2026

Aço carbono e óleo

20 x 20 x 50 cm

R\$ 3.700,00



Bandeiras

2024

Ferro, resina e acrílico

160 cm

R\$ 3.000,00



Bruno Magliari



Trap

2026

Esquadro, cartaz, peça de xadrez e carpete

30 x 25 cm

R\$ 3.500,00

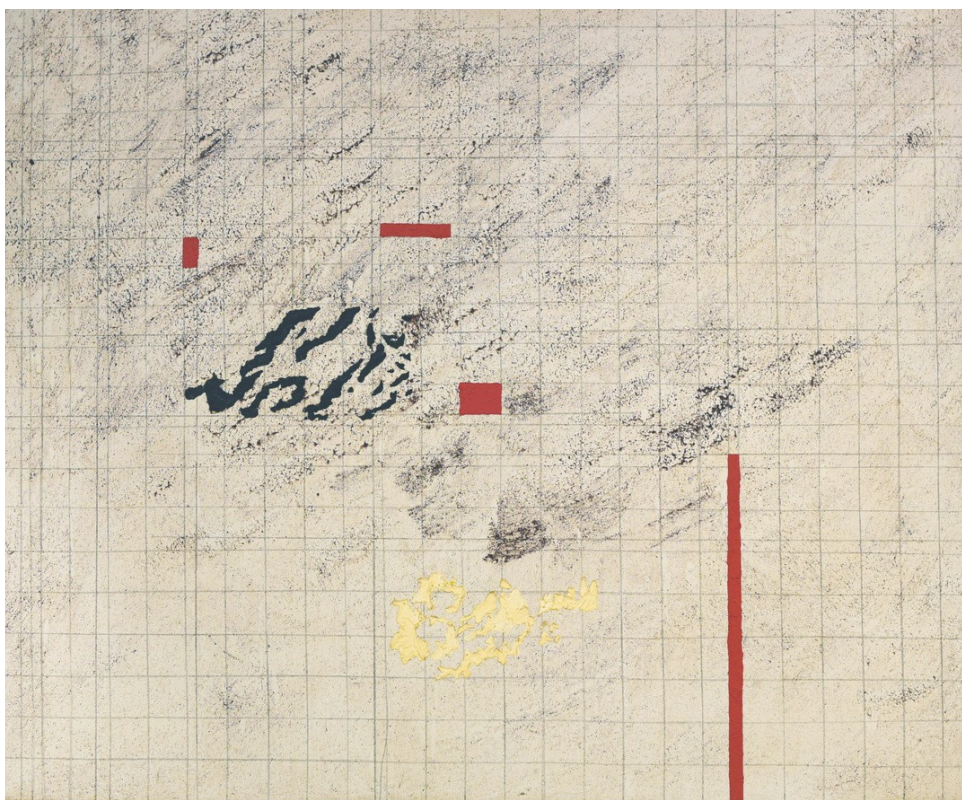
Batalha (série Mapas)

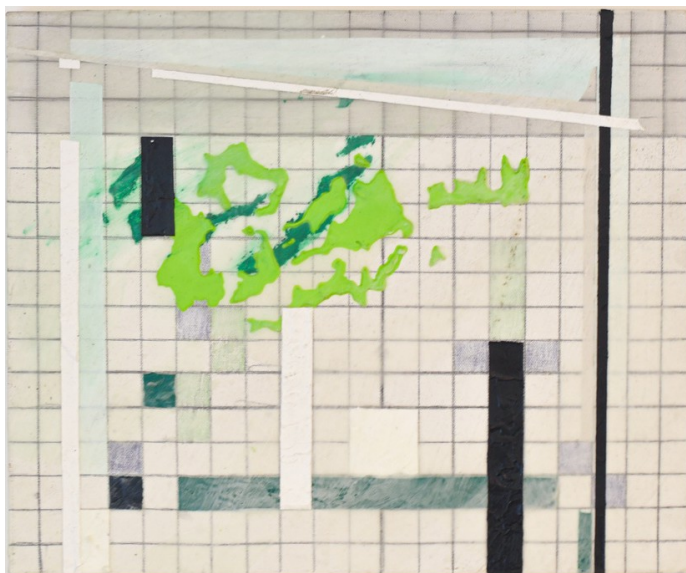
2019

Café, tinta acrílica e verniz

100 x 120 cm

R\$ 9.000,00





Nova Era 16 (série Mapas)

2024

Óleo e parafina sobre tela

45 x 25 cm

R\$ 3.900,00



Square Hunters

2026

Tabuleiro de xadrez, cartas de baralho,

tinta óleo, parafina

40 x 40 cm

R\$ 4.900,00



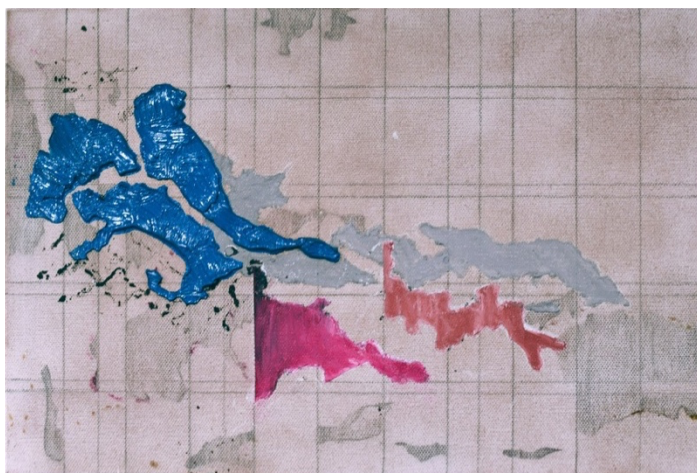
Gatos

2026

Chapa de inox, cerâmica fria, cartas e parafina

30 x 30 cm

R\$ 3.500,00



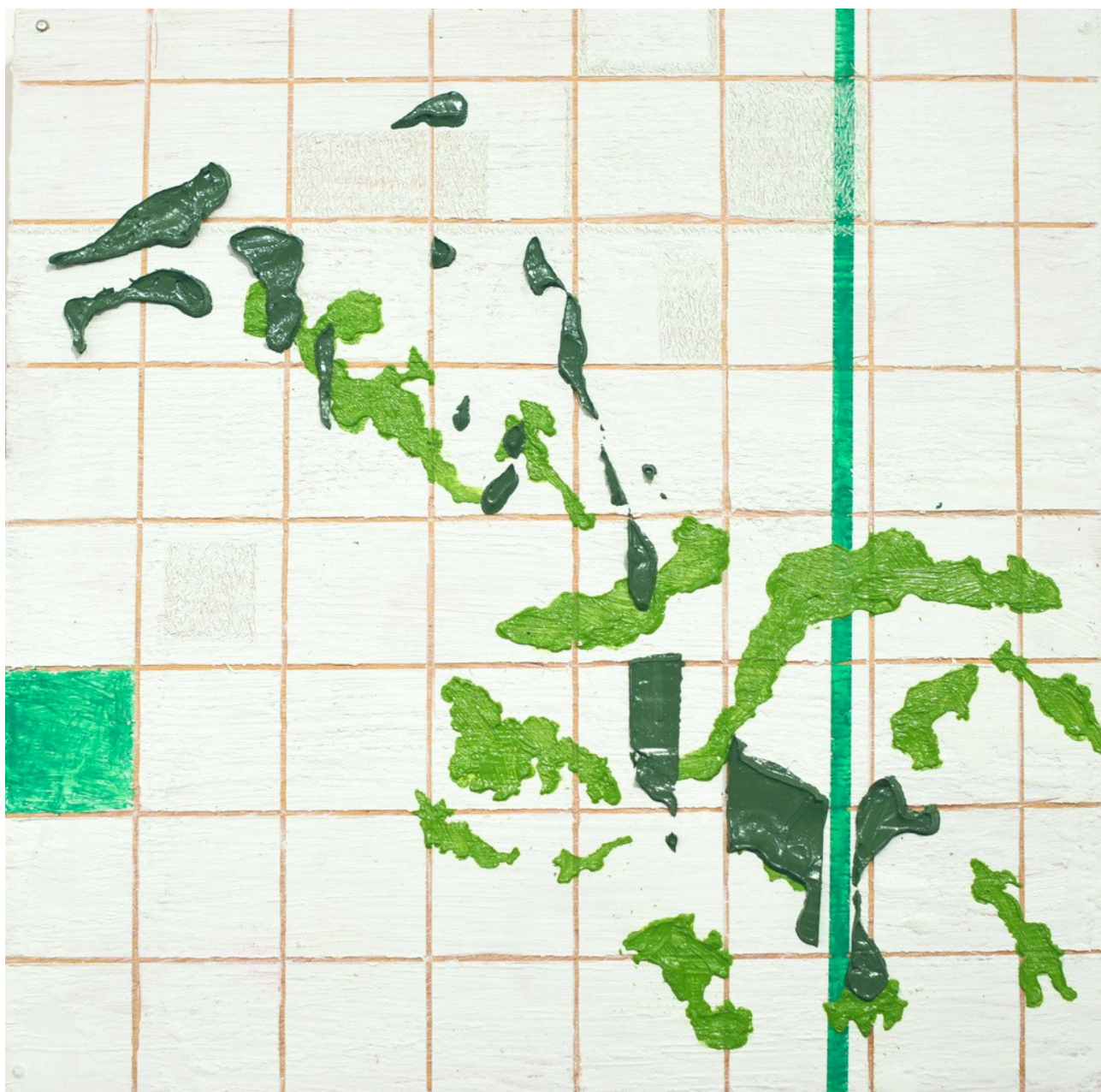
Fronteiras (série Mapas)

2020

Óleo, bastão oleoso

20 x 30 cm

R\$ 3.500,00



Nova Era 20 (série Mapas)

2026

Óleo e encáustica sobre tela

40 x 40 cm

R\$ 5.900,00

Clarice Rosadas



Sem título (série Palavras Cruzadas)

2020

Acrílica e grafite sobre tela

90 x 90 cm

R\$ 10.000,00

Sem título (série Novos Esquemas)

2026

Acrílica e grafite sobre tela

90 x 70 cm

R\$ 6.000,00



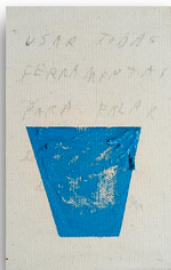
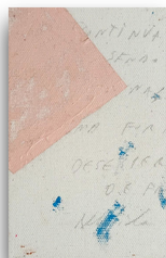
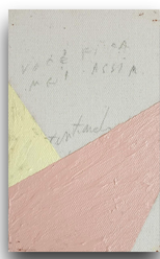
Sem título (série Risco)

2026

Acrílica e grafite sobre tela

30 x 40 cm

R\$ 3.000,00 (cada)



Sem título (série Esqueminhas)

2026

Acrílica e grafite sobre tela

10 x 15 cm

R\$ 1.500,00 (cada)



Mariana Paraizo

Topos

2023

Calçamentos de diferentes cidades do Brasil,
aço carbono, argamassa, cacos de vidro, espelho
R\$ 12.000,00



Topos

2023

Calçamentos de diferentes cidades do Brasil,
aço carbono, argamassa, cacos de vidro, espelho
R\$ 5.000,00



Amortecimento

2023

Série de gravuras em relevo seco feitas a partir de solas

11,2 x 18,8 cm
R\$ 2.200,00



9,2 x 14,8 cm
R\$ 2.200,00

74,4 x 57 cm
R\$ 5.200,00



35,2 x 49,5 cm
R\$ 3.500,00

Ravi Tubenchlak

Montanha em uma rua sem saída

2025

Óleo sobre tela

130 x 120 cm

R\$ 8.300,00





Estudo sobre paisagem com montanha 6

2025

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

R\$ 3.700,00



Estudo sobre paisagem com montanha 4

2025

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

R\$ 3.700,00

Estudo sobre paisagem com montanha 3

2025

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

R\$ 3.700,00



<https://galeriazoio.art.br>

[instagram.com/zoio.galeria](https://www.instagram.com/zoio.galeria)

contato@galeriazoio.art.br

+55 21 99120-0060

+55 21 99401-6164

**Rua Almirante Alexandrino, 1458, loja D
Santa Teresa**

eolo